

\_\_\_\_\_







يکتبها محمد حسنین میکل

التي  
المط أيضا في هذه  
كن تدارك الأزمة  
خيرة .

لوقت الذي كانت  
تغير ديولها بتعددة  
تفجرت أزمة أكثر  
أبنان ووصلت  
إلى حد الانقراض  
في حد فرض حظر  
حسل الامور الى  
ألم يتحقق تداركها  
بالخيرة . ويحصل  
السلطة اللبنانية  
التي لا تملك السلطة  
والقانونية  
يقان مثلا ان العمل  
السلطوي ينبغي ان  
يلزم سيادة الدولة  
وهذا معقول .  
في لبنان أيضا ان  
السلطوي ينبغي  
السياسة رواج  
والامطيات  
ن . . . وهذا غير

ذلك فان المشكلة  
لعمل السدائي ،  
ووحيد . لا تجد  
تزداد تفاقمها

وقت الذي كان

أها ، ومثل ذلك ان  
ية تحولت الى أربع

لأشياء جديدة تحت  
لا يبدو لقيامها  
أو معقول .

كانت في الوقت  
يه الحرب النفسية  
أزمة الفلسطينية  
هذه الحرب مادة

الثقث في منظمات  
احتمالات التنافس  
وما قد يدفع إليه  
ليسبعاً - من نزعات

حد الوقوع في  
لبالغة التي تقصد  
بنيته يجدية العمل  
منظمات المقاومة .

عض الظواهر  
تلى تشرح أكثر من  
بالعمل الفلسطيني

على الجانب العربي ،  
والخطوة التطبيقية ،  
نمّا أن نحاول تقصي  
نواها ، ولم حاولنا

بُؤْسًا

فیلتر

ماره

100



البر

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1001-1002.















هذه هي





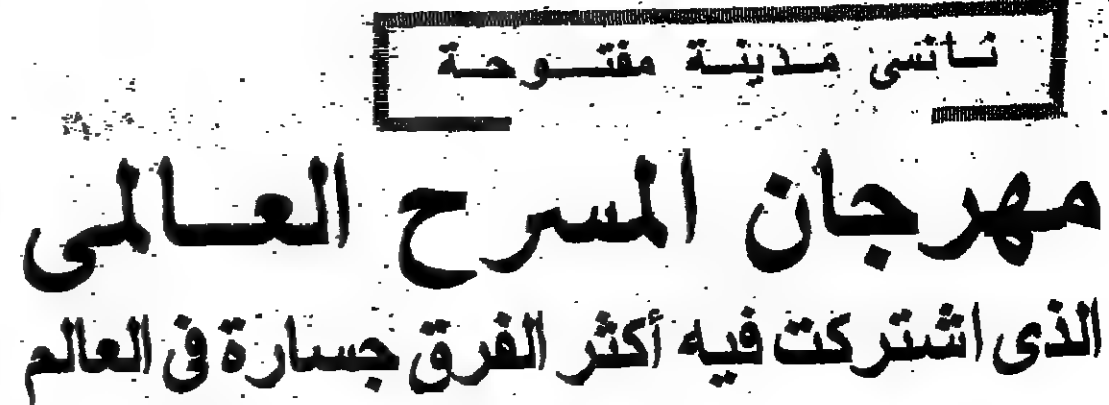












وحييد النقاش

وذلك المرح الجامع في ثلثي يتم  
روحاً منتظمة داخل تطلق اسبنة.  
ماول ان يتجهابوار مع الجمهور الذي  
يجز واحد الى الوصول اليه على  
مرض مساحة بشرية اجتماعية ممكنة

والجغرافيا التي المسرحي الحديثي  
بإمها العلمية فإن مرجعياتها على دخل  
العلم المتألفه من عدة من بدو  
في الأصل ينجاد في شاب دقيق متفتح  
للشعيرين على التمثل المسرحي في  
يتميزه هو ذلك الجمع وهو مجموعة كبيرة  
من الفيلسوفين وشباب الخريجين  
وسويين - وقد لمع إلى أكثر لمعة  
القواد المسرحية حيوية وشغافها  
أنه لا ينام الناس على المسرحي العالي  
وهو أن يؤمن من كافة أنحاء العالم  
باب المسرحيين وهنسي الكوكور  
والمتكئين والمؤلفين والسينمائيين أيضا  
في تعاونهم على كل لقاء من أجل  
كله إلى الفضيحة الصافية عاكسة للمسرح  
جديد في العالم من جدارة عاكسة

A black and white illustration of a woman with long, dark hair and bangs, wearing a sleeveless, horizontally striped dress. She is standing in the foreground, looking directly at the viewer. Behind her is a stylized, white building with a flat roof and several windows, some of which have small, dark, rectangular shapes. A palm tree is positioned to the left of the building. The background is a large, dark, textured area with a swirling, organic pattern. The overall style is graphic and modern.

ستاتيلسان، في الولايات الذهبية و  
البحر الأحمر، أخذ يهاجم من قبل الجيش  
البريطاني ويقتل من سمعته ومن صوته و  
الانقسام على طي السرح  
استمكث القادة القليلة التي كان صنف  
في الجماعات أو خارج الجماعات  
وهم الراسيون العامة للثمة  
الجماعات وخرج من نطاق الجماعات  
البروجازي المدود في وسط المدينة  
التي يمكن معرفة وجهات  
معرفة في شياحية في عمدة  
تدعيه وكمسور حيث يفتي  
بالمال - جمعت في معظمها  
الزيتان - ثلاثة ألاف صالحة  
الفرص المرحية من بينها جنة  
كثيرة في جانب المدينة  
الكثيرة والكثيرة في وسط المدينة  
خمس مائة أخرى متفرقة في  
المنطقة  
والتي في إمامة العبدية  
تطابق التراب من أكثر  
أهتاما بالناس - فقها يوجد  
الكثير والكثير والجميع  
بوجوده مائة تتكون من  
رأسمية قبله ومضاهيها تبدأ  
منطقة متغير محلي في  
تتميزها علامة عمدة  
معية ستة وهذا المركز العالي

[illegible]

**مدينة مسرحية**  
ولدت أصبح مكان العرض في  
بومكلمكان. ثم تعد المسألة  
لأثر في السنوات المسلية  
مهرجان منظم لفرق مسرحية جامدة  
من كافة أنحاء العالم لتقدم أفق  
شعبة المسرح البلدي الكبير هو

اختبرنا لك من "الكتب الجدية"

حديثاً الطبعة الثانية

**عطار النهر السكندري وزصوفه**

المحقق: أبو الوفاء الغلبى القفازى  
الإصدار: المساحد بالادب للقاهرة

تأليف: من حياة وصوفى احمد الله الشاذلية بصرى ، وريث تصوفه  
بصحة المجتمع ويوجه الانسان الى حياة روضة سامية ٢٨٨ صفحة من

مكتبة الانجلى المصرية ١٦٥ شى محمد فريد القاهرة

انظر حواك ، تلاحظ أن الساعة جيجر —  
لوكونتر هي دائما ساعة من هو أهل لها . أنك  
أن تجدنا في معصم الآلاف من السيدات أو  
الرجال . هذه القدرة يمر عنها بالخصوصية  
ومع هذا ساعة جيجر — لوكونتر بأسعار معقولة  
بالنسبة إلى الساعات التي في مستواها. إن  
جمال شكلها ثورة أجيال الآلاف من مصممي  
الساعات ، ولأفئدتك أن ساعات جيجر — لوكونتر  
تستوحى وثباتها من تصاميم كارتيه وهرمس  
بباريس ، نهيل ولسيراي في لندن .. الخ .

أما عن الدقة العالية — التي هي من معالم  
هذه الساعات السويسرية — فهي مهياة لأن  
تسجل لفترة طويلة أضعف أوقات حركتك . إن  
ملكيها هو أن تشارك في هذا المجتمع المحدود  
تسبيل والذي يُشار إلى اعتماده بالثبات في  
العالم ، ومن سماتهم أن معصمهم يتخطى ساعة  
جيجر — لوكونتر وسواء أقتنيها أم أهديتها فإن  
الساعة السويسرية الحقيقة جيجر — لوكونتر  
ليست الساعة التي يستعملها كل الناس .

[illegible]

وُلِدَ اصْبَحَ مَكَانَ الرُّهَى فِي لُحْنَى  
مَوْكَمَانْ - كَمْ تَعُدُ الْمَسْأَلَةُ مِثْلَهُ كَانَ  
الْأَمْرُ فِي السَّوَادِ الْمُسْلِمِيَةِ عَامِرٍ  
بِجَانِبِ مَنْ لَفَقَ مَسْرِعَةً جَامِعِيَّةَ قَامَةِ  
نُكَاةً أَصْحَاءَ الْإِسْلَامِ لَقَدْ انْتَجَبَاهُ  
فِي الْمَرْبِ الْكَبِيرِ فِي مَدَائِنِ



## سب الحرية

سنة الثانية

# السندى ورفه

التي يقيمها المجلس الأعلى  
للدراسات والبحوث  
بجامعة القاهرة  
في شهر رجب سنة ١٤٢٨ هـ

بالنسبة لـ  
مدينة  
بالفيلس الى مدن  
ميا الاخرى ان  
العالم لدة عشرة  
نة

عشرين شخصية  
الفكر والفن والعلوم  
جون ضيوف شرق  
الآئين لفرقة مسرحية  
لقتها قسامة من  
بلدا من بلاد العالم  
للة مشعلها وكانت  
مسطر رأسها في  
ة - ثم الالاف من  
بين وغير  
شاهدين المواطنين  
نائب كل عام -

فة تكون من النصارى  
من الذين يمثلون أجهزة  
يون لبليان عديدة  
إقام والمباين والمقا  
الضام وأمام إبداءها  
من الليل حرب عاتية،  
ي ساعة متأخرة من الليل  
بطين المناقشات التي  
أفادت والبيانات التي  
أفادت الإيحاء والإشارة،  
من القصة وتضمن فيه  
من القصة واحدة من تلك  
تنتهي إلى عالم السرح  
الم الذي لا تزال بعض  
التي وهم آلات الأرواح  
التي والثرات التي خلقه  
بلورته الأجيال المتعاقبة

في المائة وخمسين الفا  
تلك الايام العشرة  
الشخص الواحد منهم  
انحاء هذه الفترة بحيث  
تتصلا وكانه انتقل الى  
يكن يعرفها من قبل  
يكن نفسها على القادم  
ماركة في مهرجانها  
ينتهي ان حتمت الحنية  
يقته العظمى يشترك في  
الملك. الذين لا تربطهم  
بشئ صفة طامع

ك متقدم من اللحظة  
بالقطار على أنها  
يعرف الناس ولكن  
أصل التذكر الذي  
وأنت تمانى الزوج  
يترك على في =  
نفسه =  
المناسبتة  
أما هي كلها تعرف  
بأن الفوائد  
التي يمكن  
الوصول إليها  
بالهنية وأهم  
بالتخصص التي  
المرحان من مكان

فما من رجال المسرح  
يعين المهرجان بدات منذ  
ون ان اختيار الفسق هذا  
لما يبين دقيقه مما اعطى  
بعض السروش الضمعة  
من ان استقاء المهرجان  
حضوره خلال الاعوام  
من دوة هذا العام كانت  
مهرجان نظاما واكثرها  
وفى ، الا ان ذلك لم  
ساس من ناسي قد  
يهل من مهرجانها عيدا  
للمسرح بعضا من  
الاحتفالى القديم حين كان  
يتأخرن فيه على نحو

الذي جعلني الذكر وأنا  
فك الليل في تلك الحنية  
يود الانانية في اتجاه  
وسيلة منطقاً وولد  
فنا في مصر ، أو لبالي  
سبون بالقاهرة ، إنه ذلك  
أهلي والجماعي ، الذي  
في حالة غير عادية : هم  
هم البيض . ومع الحنية  
أن التحليل الاجتماعي  
ساعات قد يمر بين الي  
في الشيء ، لأن المذاكرة  
في مهرجان مسرحي أمر  
في مجتمع غربي مثلاً  
في مدينة تقسم .  
ولكن فئة كخامها الذاتي  
ها وخودها وشعارها  
والثقافة : الفنية التي

ة نحو المرح  
بني التكايد على ن  
جلا من ثاني عدا  
يام العشرة الأخيرة من  
الحقبة في الأصل مدينة  
معنى توغرت مثل الهاربة  
بحرين المرح مثل جاك  
خلق ونجاح المرحان  
السوى الذى يعتقد  
الى على بنت سفا  
فى الفرق التى حضرت  
هذا العام لم تكن فرق  
مها قد ولد ولدت  
احتجاج سواء على  
او المستوى الاجتماعي  
كان قد ات من الشعب  
منهون المستويين ع  
جسدية العمل المزمري

ماترنا لك من "ا"  
حديثا  
طار السرا  
الحسين بن الوفا  
الاستاذ السرا  
عن حياة وتلقى احد  
المتح ووجه التسان  
تة الانجوا المصرية

هَذَا مِلَّةُ الْأَهْلِ

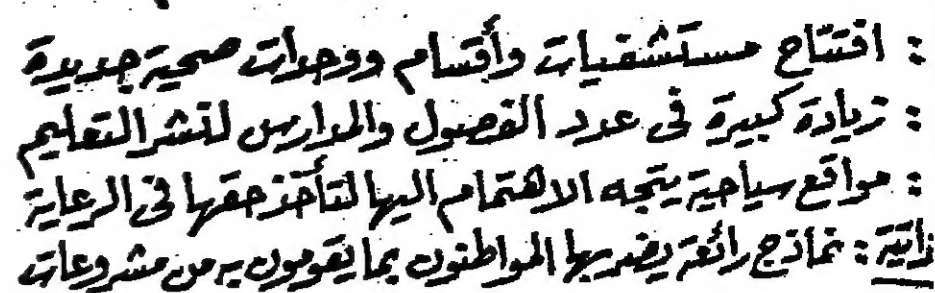






فیلات، صیف، جوصه — جمال و فن فی المعمار

نادي التجهيف يطلقها من معالم جمال عروس النيل في الصورة



هذه اليوم بناول السيد عبد الفتاح على أحمد محافظ القهولة قطاع الخدمات التي  
الحكم المحلي بالقهولة في توفيرها للمواطنين .. وفي اليومين السابقين تحدث المحافظ  
مع الحساب بمناشئة الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة القهولة وانتصار شعبها على  
الصلبيين - تحدث من قبل عن جهد الإدارة المحلية في قطاعات الصناعة والإسكان  
ط والطاقة والتسويق الاجتماعي والمراق .. واليوم يستكمل السيد المحافظ حديثه  
مع قطاعات من أبرز قطاعات الخدمة الجماهيرية .

بود الذاتية : وكيف أمكن أن تشارك في عشرات المشروعات  
حة : وحس كل مواطن في الدواء والعلاج  
عليم : وإثره في صنع الاجيال الصاعدة  
السياسة : مجال جديده طرقه القهولة

تكلّمت مديرية الصحة بـغـفـلـا واطـرـاسـة  
توضير الخدمة الصحية لإنشاء الدتـهـنـبة  
من أهم شروعاتها :

إد وزير التربية والتعليم وعبد الفتاح على أحمد محافظ القنيطرة  
 طلب ابتدائي من المواد الدراسية التي يحصل عليها الطالب .

السيد/ عبد الفتاح على احمد الحافظ والسيد محمد السيد عبد الرحمن أمين المحافظة والإستالة حكمت الشريسي  
نظرة مديرة الثانوية : التصورة بنات ، في زيارة لاهد المعارف المدرسية.

وقية في خدمة عمل الترحيل لسياحة  
من المدينة بـ ١٢٥٠٠ شخصين  
مقتة ضمن شهاب الدين وابو الرقيقين  
في قلنس تكتلن ٢٤ أنه جنبة وقد  
تغير ميزان الاعتدال بلوحدتين  
تسيرة نسبة التنفيذ ٢٢٥  
كما تم انتفاء نسبة لتجارية  
الملك والجنبة بـ ١٢٥٠٠ شخصين  
في قلنس تكتلن ٢٤ أنه جنبة وقد  
تغير ميزان الاعتدال بلوحدتين  
تسيرة نسبة التنفيذ ٢٢٥

[illegible]

مديرية التربية والتعليم أكبر مطبوعات

فغنمات يستغني به وتباع ميراثها أكثر  
من سنة ملايين جنيه ورغم هذا قلما  
يستند اعتمادا كبيرا على الحلول الفنية  
في إقامة المدارس والصلوة فخرج  
الاستشهاد ثم البدء في أقاليم مرمي نريفة  
والأوبية بنت بشار بور سعيد  
والدرستين القديسين . وقطن  
محمود محمد حسي مراد بوشع حجر  
السلي لهما .

وإذا انتقلنا الى نشاط التعليم بحسب المدن نلاحظ انه تم بناء شتى مدارس في الزراعة والمحلات والفقرية النسوية الثانوية التجارية والاعدادية ومدرسة قلا ومحلى وثانية فصول مدارس فى مركز ميت غمر تكلفت قيمتها ٢٥ ألف جنيه - وفى شربين اقيمت ست مدارس ومعهد خيى تكلفت عشرين ألف جنيه.

مينة منها ٧٧٠ بحدود الدانية  
 وقد اتبم بجلس مينة السلاويون  
 وردت بالحدود الدانية مينة خمسة  
 اذ منها وسبعة مملوكا وسبعة مينة  
 ٢٢٠٠ مينة علوة على ممرتين تكلفنا  
 ه الف جنيه بقرى بلقيس وفي  
 اعدانية ١٢٠ مينة اعدانية  
 وفي مينة اجم مائة مينة  
 مينة مينة مينة ١١١١١ مينة  
 اخرى مينة مينة ٦٥١٢ مينة  
 اذ جانب ٢٦ مينة مينة  
 مينة مينة مينة

**السباحة بالدقهلية :**  
الدقهلية من المناطق الإثريّة القديمة. كانت نخيس [إل الربع حاليا] عاصمة لسلطنة الثالثة عشرة وهي بجوار سنبلولين . كما أن هناك كثيرا من الأماكن الإثريّة بالنقطة مثل المقام مركز بيت عمر ولن ناسم اشمون الرمان في قرنس ..

لذين فيه عجم تعامل الجمعية التعاونية للاستهلاك بالقرية  
من مالها ١٨٧ ألف منسقة فقط !

٤٠٠ مد الفتح على اجماعها في الفتية وخمد السيد عبدالرحمن ابن الاتحاد الكفراني بالحاشية  
 مد نروع الجبهة النعمانية الاستقلالية بنملي جميع قرى الحاشية خلال السنوات الخمس القائمة بدا  
 من ١٩٤٢ هـ وتسدروني فيها ان منح الجروع الجبهة التي اريد تعادها على عشرة  
 وعشك مجموعات القرى المتبارية التي يبلغ مجموع تعادها او يتربع بن هذا المد  
 مد نروع الجبهة النعمانية الاستقلالية بن جميع قرى الفتية بمد تنفيذ هذه الخطوة ٤٠٠ فرعا  
 لجمعية على مستوى الحاشية اكثر من ٢ مليون مواطن

تخدم مليوني مواطن في  
هذه الجبهة لا يتعدى رأس  
جنبها نطق !

محمود شاذي مدير التكوين والتأهيل ومعيد الحكيم عوض مدير الجبهة  
الاستهلاكية ... في مناقشة مع وفد الاتحاد السوفيتي للتعاون الاستهلاكي  
أثناء زيارتهم لجبهة القهطية الاستهلاكية

☆ **حركة النصر للفتل والنسج الرفع بدمياط والمنصورة**  
تتودشورة النصنيع بمحافظة الدقهلية

المصادر يبلغ ١٥٦٦٥٠ جيتيونيوية  
 زيادة ١٥٣٣٠ ج  
 ٢ - في مجال العمالة :  
 كان عدد العاملين بالمصنع لعام ٦٦  
 ٩٢٣ عمالا وبلغت الاجور المدفوعة  
 ١٥١٧٩ ج. وبعد التوجه الاولى  
 ٧/٦٦ - سيميج عدد العاملين  
 ١٧٦٠ عمالا وتقدر اجورهم بـ مبلغ  
 ٣٢٩٠٠٠ ج .  
 اي زيادة في عدد العاملين قدرها  
 ٨٣٧ عمالا وتبعية الزيادة في عدد  
 العاملين تبلغ ١٠٠٠ والزيادة في الاجور  
 المدفوعة لهم تبلغ ١٨٣٨٢١ جيتيونيوية  
 زيادة قدرها ١٠٢٠ ج .

٦٦ - **٢ -** **بلت كچه التصدير :**  
 ■ **بلت كچه الصادرات لعام ٩٦**  
 ٦٧ - **١١١** طنا **بلت كچه تصيها** ١٤٣٨٨  
 جنبا -  
 ■ **بلت كچه الصادرات لعام ٩٧**  
 ١٨ - **١٤٣٨** طنا **بلت كچه تصيها** ١٩٩١٠  
 جنبا -  
 ■ **وتقدر كچه الصادرات لعام ٩٩**  
 ٧٠ - **٦١٨٠** طنا **تقدر تصيها** ٢٥٣٠٠٠  
 جنبا -  
**التحليل للأرقام :**  
 وبمقارنة الأرقام بين نتائج هذا  
 زدها من كچه الصادرات

وتمتدق بزدها من التخم والإدهار المورثا  
 الاصطناعية -  
 ولا كان مطلق الأرقام لا يماثله مطلق  
 آخر إذا تعرض فيها إلى المورثات الشريفة  
 لصاحبة المصنوعة للزول بالزخم -  
 ١ - **في مجال الأناج :**  
 كانت كچه الأناج بالزخم/نر-مقلام  
 ١٩٦٦/١٩٦٧ = ٩٦٣٣٣  
 بلت كچهها ١٨٤٥٧٦  
 وكثت كچه الأناج بالزخم/نرة  
 ٩٦/٩٧ = ٦٥٥٧٧  
 تصيها ١٨٧٨١٨١ جنبا -  
 ٧٠/٩٦ - **والتناج التوقع لعام ٩٩**  
 متفيمنا اناج التوسمة -  
 ١٢٣٥٠٠

ة التمر للزول والنسج  
 والمصنوعة للتصايلة-صانع  
 من وزعيها والتصوره المي  
 التي في كچه المصنوعه  
 صافوه - في مطلق  
 ت قلته مصنعية كبرى  
 عتوى مطلقه مصالح  
 ل -  
 ثلاث سنوات على يوم ١٢  
 وهو تاريخ يده شخص  
 ببلتة كعله ٢٤ ساعة  
 ذلك اليوم والمصنع مشير  
 نحو التخم والإدهار  
 كنهها -

وتراجع الزيادة في نسبة الأجور من  
نسبة الزيادة في الحد الأدنى لتطبيق نظام  
الإيجار للانتاج أماناً من إدارة الشركة  
في هذا التنامي يحق مسؤوليات أفضل  
للمتأهلين وفي نفس الوقت هي فئتين  
من العمل في الحصول على شريكه  
المجرب  
كما أن الشركة تفرغ للميلين الزهنية  
الكبيرة والعلاج بالليجان كل وقتاً  
للمتأهلين ونما لجهة الانتاج عندما  
تتضمن القوى  
الحق في لبنان العربية نهضة  
اتصافية كبرى وأمنوا عزيزاً منى  
المهنية الغارة على رعاها وتند  
نما لسان الحق على يد الناصر

[illegible][illegible][illegible]

في هذه الأيام الحاسمة من تاريخ  
أمتنا العربية العريقة فننهر فرصة

# العيد القومي

## الحفاظة

# الدقهلية

لنستعيد بكل فخر وزهو ذكرى انتصار شعب الديمقراطية  
البطال على الأوربيين في معركة المنصورة  
وأمر قائد الفرو «لويس التاسع» ملك فرنسا .  
ونستلهم من هذه المناسبة المزيد من الإيمان والثقة  
بأنفسنا وعبادتنا وأهناقنا ..  
ومجدد العهد على بنك أقصى اليهود في الإنتاج  
لتحقيق المزيد من الصعود الاقتصادي للوطن العربي نحو  
تحقيق النصر وآمال ما بعد النصر بقيادة ربنا ..

جمال عبد الناصر

التصويرة  
٥٥

شركة التصدير  
لصناعة الخشب الحبيبي والمنتجات

هنا هم لأهل











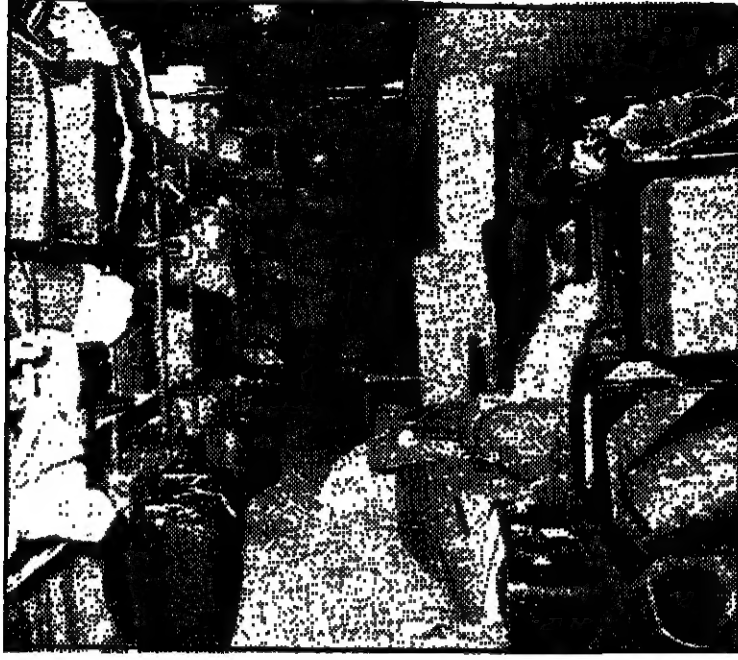
# المهمل: في مطار القاهرة



واحدة تبحث عن ودانها .. انها عميلة تستقر نصف يوم على الاطلاق ويمنع اصفر حجم الخزن !!

تصوير: حسن التوتى

حقائب غير معروف اصحابها داخل مخزن المهمل



كمال مصطفى



كيسات من السجائر والتليفزيونات والطبلا بلا اى نظم ولا

## ٥٠ ألف تحفة بالعملة المصرية

في غير عنوان



السقا والتلف

مقبرة الفنانين : ثالث مرة :  
\* يجتمع مجلس القوم بالقاهرة  
الاصيوع اقلقة بنامقيرة للفنانين  
والاصياء ويحت الاحتاد الاظم لاولاكان  
الذي ستمل به هذه هي المرة الثالثة  
التي يناقش فيها مجلس القوم فكرة  
بناء المقبرة في الد - سنن الخيرة !

٢٠ حتى يبقى بعض من ثروتها الفنية القومية في مصر،  
راى د. حلفظ قلم وزير السياحة بالاعتقال مع محمد  
السقا : ان يفتح المواطنين الذين يهجون جميع الخلف  
فرصة شرائها بالعملة المصرية . ومن الآن  
اذ ان تزار الجرافة كان قد شل اشم وكلتنابيع  
التج في خان الخليلي بالقاهرة ، وما : خان دوليم  
خفر - وفيها با لا بل من ٥٠ ألف تحفة خفلة الحزم  
والسلعة والزبوحشرة التي من يفتح اثريومخطوطات  
تعبه وسجاد وكريستال واويشيت وفريكت .  
ويتفرج جمع ١/٢ مليون جنيه من البيع  
كانت الفكرة اولا بيمما بالعملة المصرية  
ثم تقرر بيمما حليا حلتا وايجاد عليها  
داخل البلاد .  
حركة ثقافت لواجهة الحر :  
● حركة ثقافت ستر بها حبيطة  
حيوانات الجيزة بين قفلس بعض  
الحيوانات استنادا لواجهة حرارة  
الصيف .



## ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسبع وتري :

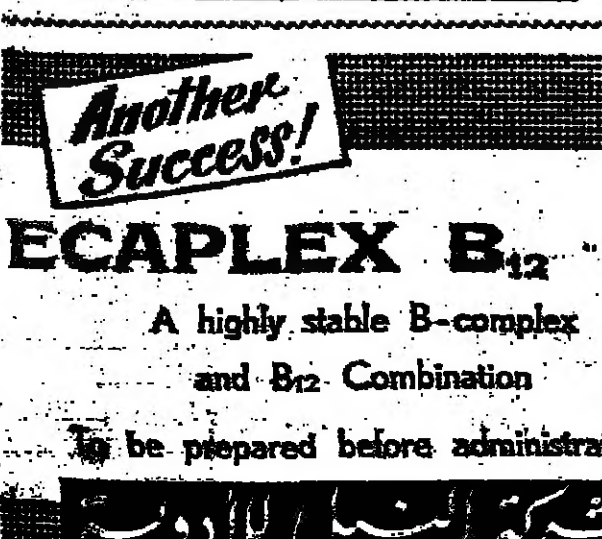
مع الاذاعة عواطف البدرى ، والطالب محمود جند :  
مصرى يحوز مكافا للسفر الى القبر : يستطع ان يظن سقا  
اليوم ، يظنها قلة اخر  
يخرج ان توى جبهة الق  
سوايق ، وتطرح يده  
الرابضة ، ولك في  
القاصية : اتي يدا ٢٠  
برلمج الاذاعة العلم :  
من افنية او كرم ( الا  
عالم احد ( يا ٢٢٢ )  
سند المامها على حلى  
ايديا ، حطصله القيلة ها  
الانبار بنوامية  
لتقى السيرة الدالرك  
اياي السليم التجلى :  
للتفاني الموي : من ٥٠  
او مع التيام الروبي ( ا  
من ٢٢٠ على القاء :  
السيرة مع : سيرة بلا  
لتفاني القاء : سقا كل

## من المرأة

جملة لاناء الضريح في مدارس انجلترا

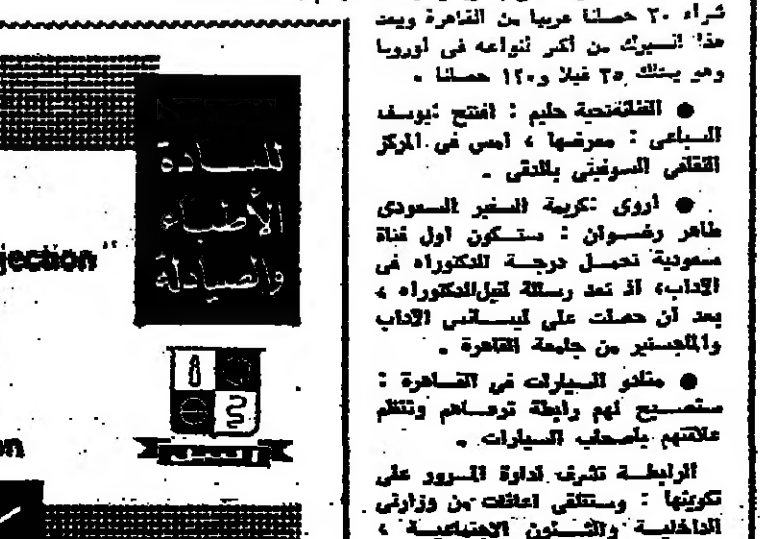
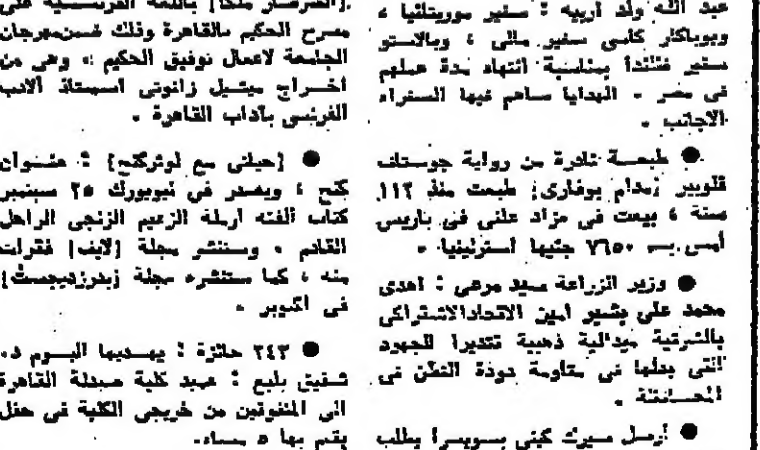
حملة لاناء العرب من المدارس الابتدائية في انجلترا يتودها الآن بعض  
المعلمين بشئون التربية والتعليم هناك . بعد تقدم هؤلاء في المؤثر السنوي للتعليم  
إراى قالوا فيه انه من المفضل ان يسجل المعلمين حتى ان يستعمل المسمى :  
وان يهرب الاطفال لانه اسباب :  
والاصياء ويحت الاحتاد الاظم لاولاكان  
الذي ستمل به هذه هي المرة الثالثة  
التي يناقش فيها مجلس القوم فكرة  
بناء المقبرة في الد - سنن الخيرة !

## جوفريت بالشكولاتة



## م الزاوي : يقيم معرضه الاسلامي لاثنية القاهرة

● من ٢٥ الى ٢٨ الحالي ، يقيم الفنان الشاب مكي الزاوي ( ٢٧ سنة )  
معرضه السابع في قاعة اخيشاين بالقاهرة ، ستوحيا مشوحات معرفه  
هذه المرة من القاهرة القبطية وتاريخها السلافية ، سيرا فيها : بطوان الزيت  
وتحت على الخشب والملمن واشيشة الخيام الى جانب تشبيه بجومة من  
لوحت للتفاني المبروع .  
● الزاوي : غز بيلترني ، صالون القاهرة الد - ع ، وسابقة اجاد الثورة  
وجداية فحبة في طباعة القفلى .



## ساندوز

● سمومية ١٠٠٪  
● سمومية رائحة من ساعات الرجال والسيارات للاختيار  
يكفك أن تعرف الوقت في كل مكان .. لكن  
إن كنت تشد الدقة فاستشر ساعتك ساندوز  
تباع في محلات هانز فالر سكندرية والقاهرة  
والاسكندرية الحرة بمطار القاهرة الدولية ، وميناو  
الاسكندرية والصالحون الاسكندرية بالقاهرة .

